

Słodkie słodkie czary

reżyseria : Yukihiro Matsushita

projekt postaci: Noriko Otake, Sayuri Sugito

rok prod. 2005

dystrybutor: Vision Film Sp. z o.o. S.K.A.

film dla dzieci

www.slodkieczary.pl



Vanilla i Chocola to urocze, dziesięcioletnie czarownice. Wychowały się w Świecie Magii - niezwyklej krainie, gdzie miotły służą do latania, przedmioty same odkładają się na miejsce, a cukierki mają niezwykle właściwości. W chwili, gdy spotykamy je po raz pierwszy, obie małe bohaterki stają właśnie do walki o tron. Jako kandydatki do roli przyszłej królowej Świata Magii, dziewczęta zostają wysłane do Świata Ludzi, gdzie rozstrzygnie się, która z nich godna jest królewskiego tronu.

Zdawać by się mogło, iż w takiej sytuacji ich gorąca przyjaźń, jaką się darzą od lat, nie będzie miała najmniejszych szans w obliczu walki o tak wielką stawkę. W końcu chodzi tu o nie byleco, a o sam tron całej magicznej krainy. Jednak Chocola i Vanilla szybko udowadniają, iż w ich przypadku wcale tak być nie musi, a zamiast zawistnej konkurencji o wiele lepiej sprawdza się przyjacielska współpraca. Obie przyjaciółki nie zdają sobie jednak sprawy, iż w Świecie Ludzi czeka na nie wiele nowych wyzwania, o których nie mają nawet pojęcia.

A w jaki właściwie sposób obie przyjaciółki mają udowodnić, że nadają się na koronowane głowy magicznej krainy? Ależ to bardzo proste. Używając swoich magicznych umiejętności w Świecie Ludzi, mają zbierać ludzkie emocje, takie jak: zauroczenie, fascynację, miłość, przyjaźń i wiele innych. Każda z emocji

ma inną siłę i tym samym, każda z nich inaczej jest punktowana. Mieszkańcy Świata Magii posiadają umiejętność widzenia tych emocji w postaci różnokolorowych, kryształowych serc. I to właśnie te „serca” będą musiały zbierać nasze bohaterki.

Vanilla i Chocola są najlepszymi przyjaciółkami, choć różnią się od siebie niczym dzień od nocy. Chocola to wybuchowa istotka o ognistym temperamentem i silnej osobowości. Vanilla jest przesadnie nieśmiała, słodka, miła, spokojna i cicha. Ale to właśnie ona podbija serca swoich kolegów, a nie przebojowa i głośna Chocola. Dlaczego tak się dzieje? Okazuje się, że bardzo wiele, bowiem w Japonii dziewczęta zachowują się zupełnie inaczej niż np. w Polsce. Najpopularniejszym wzorem do naśladowania jest postawa typu „kawaii”, czyli „bądź słodka i miłusia” – Japończycy za tym przepadają! Słowo „kawaii” robi tam zawrotną karierę na każdym kroku – dziewczyny są kawaii, śliczne ciuchy są kawaii, miły przystojny chłopiec jest kawaii, mały szczeniaczek jest kawaii, kotek jest kawaii, ładna pluszowa zabawka jest kawaii – wszystko może być kawaii, a czym bardziej jest kawaii, tym lepiej. Dlatego to właśnie cicha, miła, sympatyczna i słodka Vanilla uważana jest w szkole za gwiazdę, a nieokrzesana i przebojowa Chocola prawie wcale nie wzbudza zainteresowania swoich kolegów – mimo, że w magicznym świecie było dokładnie odwrotnie.

Uroczy świat „Słodkich słodkich czarów”, pełen „słodkich” nazw, szybko zadomowił się w sercach fanów. W „Słodkich czarach” magia odwołuje się do wszelkich słodkości. Zaklęcia są „czekoladowe” i „waniliowe”, a postacie naszą „smaczne imiona”. Swoistej urokliwości dodają też serii magiczne zwierzątki głównych bohaterek – złośliwa mysz Blanca i zabawny żaból Duke. Każde z nich ma swoje ukochane słówko, które dodaje w ogromnych ilościach do każdej wypowiedzi (Blanka: ciu, Duke: kero). Wszystko to doskonale wpisuje się w słodki, japoński styl „kawaii”.

Warto tu jeszcze dodać, iż na co dzień, bohaterki "Słodkich czarów" chodzą do zwykłej (zwykłej japońskiej) szkoły, gdzie nатыkają się na codzienne problemy. Każda fanka tej serii bez większej trudności odnajdzie tu część siebie i poczuje więź z którąś z bohaterek. Czy to z nieśmiałą Vanillą, czy przebojową i pełną życia Chocolą. Akcja serialu rozgrywa się niejako na trzech płaszczyznach: po pierwsze - pokazuje w sposób prosty, a jednocześnie sugestywny, problemy, z jakimi boryka się dorastająca dziewczyna (pierwsze miłości, problemy z kolegami w szkole, itp.); po drugie – dla rozładowania napięcia, wprowadza dużo przesympatycznego humoru (towarzyszące naszym bohaterkom magiczne zwierzątka, itp.); i po trzecie – ubiera wszystko w arcykiewką i wciągającą młodego widza tematykę czarów i tajemnic, którym nie oprze się żadna 10-13-latką. Mówiąc w skrócie – „Słodkie słodkie czary”, to seria skazana na sukces. Tak wybuchową mieszankę potrafią przygotować wyłącznie japońscy twórcy.

www.anime-gate.pl



dystrybutor: www.vision.pl